

Abstract

N. Basic

Kriegsverbrechen, Feindbilder, Emotionen. Die Wahrnehmung der strafrechtlichen Aufarbeitung der Kriegsvorgänge in Serbien

Dieser Vortrag will exemplarisch zeigen, wie die Kriegsverbrecherprozesse vor dem ICTY in Serbien wahrgenommen und bewertet werden. Zu diesem Zweck sollen Beispiele aus Gruppendiskussionen herangezogen und insbesondere die im Gespräch über die strafrechtliche Aufarbeitung der im ehemaligen Jugoslawien begangenen Kriegsverbrechen zum Ausdruck gebrachten Emotionen behandelt werden. Dabei wird der Zusammenhang von Emotionen und politischem Handeln in den Blick genommen und analysiert, inwiefern das ICTY in seinem Zuschnitt Feindbilder und Ressentiments evoziert. Abschließend wird ein Fazit gezogen, welches die Vorstellungen vom Einfluss der Rechtsprechung internationaler Behörden auf den Friedens- und Versöhnungsprozess in der Region reflektiert.

Natalija Basic, Dr. phil., was awarded her doctorate in 2002 for her thesis on *Enemy Images and Experiences of Violence amongst Soldiers in Croatia and Bosnia-Herzegovina (1991-1995)*, submitted to the education department at the University of Hamburg. She has been engaged in research on Southeast Europe since 1996 and has published a monograph along with several essays. Her research focus includes the West Balkans, where she is using qualitative methods to study processes of coming to terms with war and the past, and memory cultures and policies.

From 1996 to 2001 Natalija Basic worked at the Hamburg Institute for Social Research (www.his-online.de) in the research area 'Nation, Ethnicity, Xenophobia'. From 2002 to 2005 she was a research fellow of the working group 'History and Culture' of the Eastern Europe Institute at the FU Berlin (www.geschichte.oei-berlin.de). Most recently, Natalija Basic was awarded a post-doc fellowship by the Cluster of Excellence 'Languages of Emotion' (www.languages-of-emotion.de) at the Freie Universität Berlin.

Natalija Basic has been a research fellow at the GEI in the Research Area 'Textbooks and Conflict' since June 2010.

Selected Publications

'Der jugoslawische Partisanenkampf - Revision einer Legende am Beispiel Kroatiens und Serbiens', in: *Südosteuropa* 57 (2009), (1), 91-112.

'Die Moral des Seitenwechsels. Zur Neubewertung des Zweiten Weltkrieges in Serbien und Kroatien', in: Brunnbauer, U. & Helmedach, A. & Troebst, S. (eds.), *Schnittstellen. Gesellschaft, Gedächtnis und Gewalt in Südosteuropa*. [...] München 2007, 495-506.

'Wen interessiert schon der Zweite Weltkrieg? Tradierung von Geschichtsbewusstsein in Familiengeschichten aus Kroatien und Serbien', in: Welzer, H. (ed.), *Der Krieg der Erinnerungen. Zweiter Weltkrieg, Widerstand und Kollaboration im europäischen Familiengedächtnis*. Frankfurt/M. 2007, 150-185.

Transnationalism in the Balkans: An Introduction, in: *Ethnopolitics* 5 (2006) (3), 217-221.

'"You can't run away": Former combat soldiers and the role of social perception in coping with war experience in the Balkans', in: Pouligny, B. & Chesterman, S. & Schnabel, A. (eds.), *After Mass Crime: The Challenges of Rebuilding States and Communities Following Mass Violence*. New York/Tokio 2006, 142-162.

'Die Akteursperspektive. Soldaten und "ethnische Säuberungen" in Kroatien und Bosnien-Herzegowina (1991-1995)', in: Brunnbauer, U. & Esch, M. & Sundhaussen, H. (eds.), *Definitionsmacht, Utopie, Vergeltung. 'Ethni-*

sche Säuberungen' im östlichen Europa des 20. Jahrhunderts. Münster 2006, 144-168.

'Der Zweite Weltkrieg im Fernsehen. Filmpartisanen im kroatischen und serbischen Familiengedächtnis', in: *Ethnologia Balkanica* 8 (2004), 57-77.

(with Drinka Gojković/ Vanja Delić), *Ljudi u ratu, Ratovanja [People at War]*, vol. II, ed. Dokumentacioni centar Ratovi 1991-1999, Edicija "Ljudi u ratu". Beograd 2004.

(with Drinka Gojković/ Vanja Delić), *Ljudi u ratu, Sudbina civila [People at War: The Fate of Civilians]*, vol. I, ed. Dokumentacioni centar Ratovi 1991-1999, Edicija "Ljudi u ratu". Beograd 2004.

Krieg als Abenteuer. Feindbilder und Gewalt aus der Perspektive ehemaliger Kombattanten der postjugoslawischen Kriege 1991-1995. Giessen 2004.

'Triumph der Kälte. Ein ehemaliger Soldat über Krieg, Gewalt- und Tötungsbereitschaft im ehemaligen Jugoslawien der 1990er Jahre', in: Liell, C. & Pettenkofer, A. (eds.), *Kultivierungen von Gewalt. Beiträge zur Soziologie von Gewalt und Ordnung.* Würzburg 2004, 159-173.

'Kampfsoldaten im ehemaligen Jugoslawien: Legitimationen des Kämpfens und Tötens', in: Seifert, R. (ed.), *Gender, Identität und kriegerischer Konflikt. Das Beispiel des ehemaligen Jugoslawien.* Münster 2004, 89-111.

'Vom Ansprechen und Auf-sich-beruhen-lassen. Biographische Interviews mit ehemaligen Kombattanten der postjugoslawischen Kriege 1991-1995', in: *Psychosozial* 26. (2003) (1), (nr.91) = ÜberLebensgeschichten. Trauma und Erzählung, eds. Haubl, R. & Lamott, F. & Traue, H.C., 7-25.

(with Sabine Moller) 'Tradierungsprojekt "Geschichtsbewusstsein vom Zweiten Weltkrieg und Familiengedächtnis in Serbien und Kroatien". Ein Forschungsbericht', in: Kulturwissenschaftliches Institut im Wissenschaftszentrum NRW (ed.), *Jahrbuch 2002/2003*, Essen, 356-358.

(with Drinka Gojković/ Vanja Delić), *Ratovanja [Scenes of War]*. Knj. I. (Edicija Ljudi u ratu). Beograd 2003.

'Jeder Tag war "Allgemeine Volksverteidigung" (ONO). Zur militaristischen Kultur und Gewalterziehung im sozialistischen Jugoslawien (SFRJ) 1945-1990', in: *Jahrbücher zur Geschichte und Kultur Südosteuropas (JGKS). Schwerpunkt: (Post)Jugoslawische Zeitgeschichte* 4, (2002), 69-90.

'"Da gibt's nicht viel Philosophie!" Anmerkungen zur Entstehung von Feindbildern und Gewalt am Beispiel von Biographien ehemaliger Kombattanten der postjugoslawischen Kriege', in: Traue, H.C. & Presuhn, S. (eds.), *MenschenStromDonau - Leben und Leiden an einem Fluss.* Lengerich/ Berlin/ Riga 2001, 83-103.

'Combattant ou exécuter de "nettoyage ethnique"?' , available at: www.ceri-science-po.org (homepage of the Centre d'Études et de Recherches Internationales (CERI - Science Po.): 'Faire la paix': du crime de masse au peacebuilding. Une approche trans-disciplinaire; (first published November 2001)

'Un ancien combattant bosniaque et la guerre (Mémoire, identité et politique)', in: Wiewiorka, M. & Ohana, J. (eds.), *La différence culturelle. Une réformulation des débats. Colloque Cérisy.* Paris 2001, 298-306.

'"Krieg ist nun mal Krieg"', in: Höpken, W. & Rieckenberg, M. (eds.), *Politische und ethnische Gewalt in Südosteuropa und Lateinamerika.* Köln/Weimar/Wien 2001, 195-225.

(with Harald Welzer), 'Die Bereitschaft zum Töten. Überlegungen zum Zusammenspiel von Sinn, Mord und Moral', in: *Zeitschrift für Genozidforschung*, 2/2000, 27-50.

(with Gudrun Döllner/ Christoph Fuchs/ Ingwer Schwensen), *Krieg in Kroatien und Bosnien. Eine Bibliographie 1989-1996.* Hamburg (Diskette/ www.his-online.de) 1997.

Feature

(with Bettina Schoeller), *Krieg als Abenteuer. Nach Interviews mit Soldaten im serbisch-kroatischen Krieg* (54,3 Min.), Original broadcast: 15.09.2007, Deutschlandradio Kultur.