

INHALT

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Christiane Rajewsky: Einleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VII |
| ERSTER TEIL: Wehrkunde oder Friedenserziehung?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Ulrich Albrecht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <u>Friedenserziehung und politische Bildung</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1   |
| Die Empfehlungen der Kultusminister (2) - Etablierte "Politische Bildung" und Friedenserziehung (8) - Zwischenschritt (oder ein Vorschlag zum weiteren Verfahren) 15 - Friedenserziehung in Unterrichtshilfen (17) - Vorfindliche Prämissen (21) - Unterrichtsmodelle (24) - Verhältnis zur Prämissenvorgabe (26) - Zeitbedarf (26) - Lernzielbestimmung (27) - Politikverständnis (27) - Schülerorientierung (28) - Schulstufenorientierung (28) - Wirkungsanalyse (29) - Sammelhinweise (29) - Schlußfolgerungen/Perspektive (30) - Anlage: Arbeitsbogen (32a) -                                             |     |
| Henning Schierholz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| <u>Frieden und Sicherheit als Gegenstand von Richtlinien für den politischen Unterricht in der Sekundarstufe II</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 33  |
| Gibt es in der Bundesrepublik "Wehrkunde"-Bemühungen? (35) - Exkurs: Zur Problematik der "sozialistischen Wehrerziehung" in der DDR (38) - Kriterien zur Beurteilung von Friedenspolitik im politischen Unterricht (38) - Friedenspolitik in den Richtlinien der Sekundarstufe II des allgemeinbildenden Schulwesens: Trends und Tendenzen (41) - Schlußbemerkungen (46) -                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| ZWEITER TEIL : Lernorte in der Friedenserziehung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Achim Battke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| <u>Friedenspädagogik und politische Aktion - Das Beispiel Friedenswochenarbeit</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 49  |
| Prinzipien (51) - Modell eines friedenspädagogischen Lernprozesses (54) - Friedenspädagogische Chancen und Probleme der Friedenswochenarbeit (56) - Ein Freiraum für friedenspädagogische Experimente (59) -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Jürgen Steen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| <u>Das Thema Krieg im Historischen Museum</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60  |
| Richard Müller-Schmitt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| <u>Ernst Friedrich und das Berliner Anti-Kriegsmuseum</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 72  |
| Leben (73) - Antimilitaristische Aktionsformen (77) - Museum (78) -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Peter Strauss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <u>Aspekte des Mediums Ausstellung</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 85  |
| Ausstellungsformen (85) - Die Militärausstellung als besondere Gattung (86) - Die Ausstellung "Es ist so schön, Soldat zu sein..." (86) - Zur Ausgangslage in der Bundesrepublik (87)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Renate Mulzer/Peter Strauss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <u>Erfahrungen mit der friedenspädagogischen Ausstellung "Es ist so schön, Soldat zu sein..." von 1975 bis 1979</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 90  |
| Vorbemerkung (90) - Medienberichterstattung über die Ausstellung (92) - Museale/nicht-museale Ausstellungssituation (95) - Die Besucher der Ausstellung (98) - Schule und Ausstellung (100) - Betreuer und Ausstellung (103) - Exkurs: Theoretische Grundlage der Arbeit der AGFP: Friedenserziehung als politische Bildung (108) - Kritik und Standortbestimmung (108) - mediendidaktische Überlegungen (110) - Didaktische Prinzipien unseres Medienansatzes (111) - Zur Bewertung von Medien zur politischen Bildung (113) - Kosequenzen der Erfahrungen: Bewertung der Ausstellung und Konzept einer neuen |     |

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**Rüstung und Krieg:** zur Vermittlung von Friedensforschung /  
Christiane Rajewsky (Hrsg.), Ulrich Albrecht ...  
- Frankfurt am Main: Haag und Herchen, 1983.  
(Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft  
für Friedens- und Konfliktforschung; Bd. 8)  
ISBN 3-88 129-652-2

NE: Rajewsky, Christiane [Hrsg.]; Albrecht, Ulrich [Mitverf.];  
Arbeitsgemeinschaft für Friedens- und Konfliktforschung;  
Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft ...

ISBN 3-88129-652-2  
© 1983 by HAAG + HERCHEN Verlag GmbH,  
Fichardstraße 30, 6000 Frankfurt am Main 1  
Alle Rechte vorbehalten  
Herstellung: difo-druck schmacht, Bamberg  
Printed in Germany

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ausstellung (118) -<br>Berthold Meyer<br><u>Möglichkeiten visueller und multimedialer Kommunikation in<br/>der Friedenserziehung - Eine Ausstellung als Mittel und Ziel<br/>friedenspädagogischer Projektarbeit</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 120 |
| Einleitung (120) - Die Ausstellung als visuelles friedenspä-<br>dagogisches Medium (124) - Aufbau und Umbau (125) - Orientie-<br>rung "Blindenführung" oder "sehen lernen lassen"? (129) - Die<br>Ausstellung als Forum friedensorientierter Aktivitäten (138)-<br>Eine Ausstellung als Ziel friedenspädagogischer Projektar-<br>beit (149) - Medienarbeit und aktivierende Friedenserziehung<br>(155) -                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Michael Roth<br><u>Besucher und Besucherreaktionen in der Ausstellung "Es ist<br/>so schön, Soldat zu sein..."</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 161 |
| Einleitung (161) - Struktur der Ausstellungsbesucher (162) -<br>Reaktionen der Besucher (164) - Stellungnahmen zum Thema<br>Krieg und Rüstung (164) - Stellungnahmen zu Bereichen der Aus-<br>stellung (165) - Stellungnahmen zu Bereich II, Waffenanwen-<br>dung und die Folgen (166) - Stellungnahmen zu Bereich IV,<br>Kriegspropaganda (167) - Stellungnahmen zu Bereich III, Er-<br>ziehung zum Militarismus (168) - Kritik, Anregungen, Ableh-<br>nung und Zustimmung (169) - Alters- und geschlechtsspezifische<br>Reaktionen (172) - Ausbildungsspezifische Reaktionen<br>(175) - Reaktionen gemäß politischer Position (176) - |     |
| DRITTER TEIL : Rüstungskultur und Gewalt im Alltag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Hanne-Margret Birckenbach<br><u>Kriegsspielzeug: Alltäglicher Militarismus in der Bundesre-<br/>publik und anderswo</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 179 |
| Funktionen von Kriegsspielzeug (186) - Die alltägliche Ver-<br>mittlung von Militarismus (189) - Verbot zur Herstellung und<br>Verbreitung von Kriegsspielzeug (195) - Bundesregierung und<br>Parlament (195) - Die Haltung der Kriegsspielzeug-Industrie<br>(196) - Der Appell zur Selbstbeschränkung (198) - Institutio-<br>nalisierung der Kritik am alltäglichen Militarismus (200) -<br>Aktionen gegen Kriegsspielzeug: Versuche zur Gegenkultur<br>zum alltäglichen Militarismus (201)                                                                                                                                            |     |
| Bernhard Kroner<br><u>Thesen zur politischen Funktion von Kriegsspielzeug in<br/>Deutschland</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 205 |
| Zielsetzungen und Quellen (205) - Feudalismus und wilhelmi-<br>nisches Reich (207) - Weimarer Republik (216) - Das Dritte<br>Reich (217) - Bundesrepublik Deutschland (227) - DDR (230) -<br>Schlußfolgerungen für die Gegenwart in der Bundesrepublik<br>(232) - Literatur (241) -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Christian Büttner<br><u>Kriegsspielzeug und latente Feindseligkeit</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 249 |
| Astrid Albrecht-Heide<br><u>Das Verhältnis von Mädchen und Frauen zur Gewalt - Fragen<br/>zu einem vernachlässigten Bereich</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 261 |
| Mädchen/Frauen sind weniger aggressiv? 262 - Fragen und Wi-<br>dersprüche (264) - Weibliche Gewaltrollen (265) - Mädchen/<br>Frauen als Gewaltakteurinnen (265) - Mädchen/Frauen als Ge-<br>waltphantasiteurinnen (267) - Mädchen/Frauen als Gewaltassistentinnen<br>(268) - Mädchen/Frauen als Gewaltclaqueurinnen<br>(269) - Mädchen/Frauen als Gewaltopfer (270) - Geschlechts-<br>spezifische Arbeitsteilung: geschlechtsspezifische Gewalt-<br>teilung? (270) - Einige offene Fragen (271) - Literatur (272)                                                                                                                       |     |

## Einleitung

"Wehrkunde oder Friedenserziehung?", "Lernorte in der Friedenserziehung", "Rüstungskultur und Gewalt im Alltag" - in diesen drei Kapiteln setzen sich Theoretiker aus der Friedensforschung und Praktiker aus der Friedensarbeit mit Fragen auseinander, die alle diejenigen beschäftigen, die innerhalb und außerhalb der Schule zusammen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen das Thema Frieden in den Mittelpunkt des politischen Lernens stellen.

In der nun schon längere Zeit anhaltenden Diskussion der Kultusminister und ihrer Beauftragten in den Ländern der Bundesrepublik darüber, wie die Schüler/innen auf den rechten Weg zum Frieden gebracht werden können, mögen die Kritik von Ulrich Albrecht an Lehrerhilfen und von Henning Schierholz an Richtlinien für den politischen Unterricht, die den ersten Teil des vorliegenden Bandes bildet, vor allem Friedensforscher anregen, sich auch dafür zu interessieren, daß für die Vermittlung ihrer Ergebnisse geeignete Arbeitsmaterialien entwickelt werden, damit an immer mehr Schulen Friedenserziehung statt Wehrkunde betrieben werden kann.

Im zweiten Teil dieses Bandes geht es darum, an welchen Orten außerhalb der Schule und in welcher Weise friedensorientiertes politisches Lernen stattfinden kann. An Friedenswochen haben sich in der Bundesrepublik Deutschland schon Hunderttausende beteiligt. Achim Battke zeigt, daß es hier möglich ist, die übliche Trennung von Bildung und Politik, von Lehrenden und Lernenden aufzuheben, so, daß pädagogische Arbeit und politische Aktion zusammenfallen. Historische Museen könnten Orte der Verbreitung des Friedensgedankens sein, wenn sie nicht, wie Jürgen Steen skeptisch schreibt, auf historische Kriterien für die Erarbeitung der Ausstellungsprinzipien verzichteten. Das Thema Krieg darf von Museen nicht, so seine These, allenfalls in (alternativen) Sonderausstellungen präsentiert werden, es muß "alltägliches" Thema werden. An das erste internationale Anti-Kriegsmuseum und die phantasievollen antimilitaristischen Aktionsformen seines Gründers Ernst Friedrich erinnert Richard Müller-Schmitt in seinem Beitrag. Peter Strauss, Renate Mulzer, Berthold Meyer und Michael Roth arbeiten heraus, wie eine Ausstellung Prozesse friedenspolitischen Lernens in Gang setzen